
ستمزّق جسد الفتى المسكين وتقطعه إرباً !!
آه... ولكن على الأقل لن نحتاج إلى تغذيتها اليوم!


أنظر أيها المدير بدأت تهاجم الفتى !
؟


هجمت جميعها ماعدا "النمر الشيطان" إنه يصدّ النمور الأخرى كي يحمي الفتى !


بعد ذلك ...
فهمت الآن، لابدّ أن "النمر الشيطان" قد تذكر بأن "باز" انقذه من الضرب المبرح!
أحسنت يا "باز"!
طق! طق! طق! طق!


في الواقع شعرت بخوف في البداية ولكن "الطفل" أنقذني!
هذا ليس "الطفل"، إنه "النمر الشيطان"!

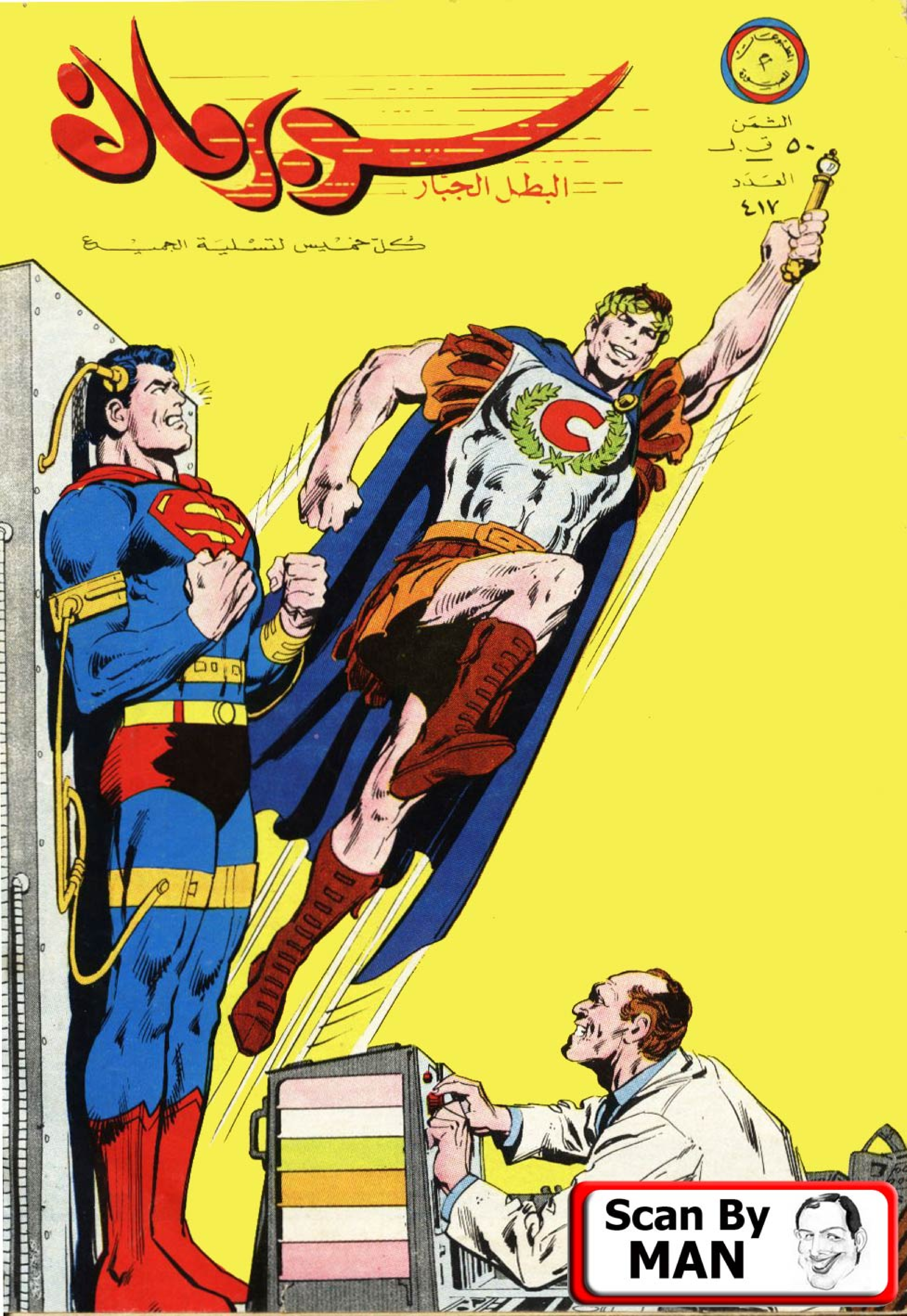

بعد فترة ...
آسف يا آنسة "ناديا" لقد قرّر بطلنا أن يستريح لوهلة !!
تنهد!
يرتجف!
يرتجف!
يرتجف!
النهاية


هل تبحث
عن هديّة للعيد؟
إتصل بنا فورًا
لتستفيد من أسعارنا
المخفضة
تلفون ٣٤٠٤١٠-٣٤٠١٩٦
ص.ب ٤٩٩٦
البرق العملاق
بـ ٧٥ ق.ل. فقط
الكتب المصوّرة بالطوابع
مجموعة من ٤ كتب بـ ٥ ل.ل.
أسطوانات حكايات ستّي
المجموعة الأولى ٤ أسطوانات
المجموعة الثانية ٤ أسطوانات
ثمن الأسطوانة ٤ ل.ل.
ألبوم ٩ أغانٍ للصغار
(أسطوانتان)
الثمن ٩ ل.ل.
عرض خاص جدًا
مجلد سوبرمان
رقم ٣ بـ ٨ ل.ل.
باقي المجلدات ٥,٥٠ ل.ل.
تمثيليات
لولو وطبوش
مجموعة من أربعة كتيّبات
١,٥٠ ل.ل. فقط
ملاحظة هامّة
دار المطبوعات المصوّرة غير مسؤولة عن أوراق النقد
التي يرسلها القرّاء بالبريد حتى ولا بالبريد المضمون، فالرجاء
إرسال شيكات أو حوالات مصرفية على صندوق البريد ٤٩٩٦-بيروت
كوبون ركن التعارف
على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته


الآن في
الأسواق العربية
البرق
العملاق
العدد ٢٠
البرق العملاق
العددان الأول - والثاني
مع الباعة وفي المكتبات



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يا بوعلي ٢- يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطّير الأخضر ٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤١٧
Scan By
MAN



سوبرمان

البطل الجبار

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار —
العراق : ٢،٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا . سوبرمان


سوبرمان
البطل الجبار
ذات يوم في شركة الإذاعة الفضائية...
هذا مديري "مروان".. قلما أراه شخصياً في هذه الأيام، إنه يزداد غموضاً!
مهمتك التالية يا "نبيل" هي إلقاء محاضرة عن "مؤسسة الشاطئ"!

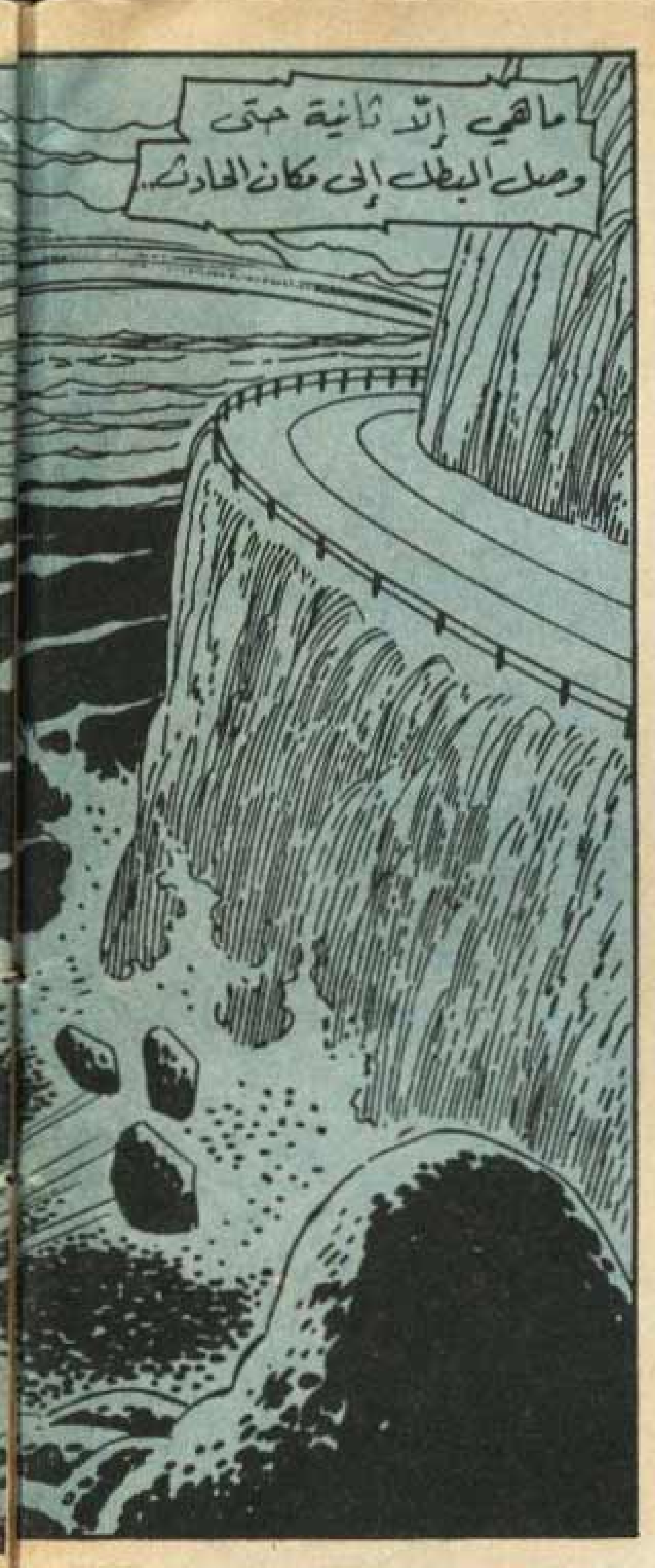

إنها المؤسسة التي يقوم علماؤها بوضع خطط المشاريع الفضائية وغيرها!
حسناً يا سيد "مروان"!


بينما توجه "نبيل" في سيارة الشركة...
يقع المختبر في أقصى بقعة في الجبل، سأجري الآن مقابلة مع علماء الدماغ الإلكتروني!


فجأة...
يا إلهي، زلزال؟ سأقف وأحقق بالأمر!!


استخدم "نبيل" نظره التلسكوبي فرأى...
مركز الزلزال السطحي يقع مباشرة تحت المؤسسة... آه سينهار المبنى إلا إذا...


وبرمشة عين تحوّل
«نبيل» إلى الرجل الفولاذي...
حان وقت العمل يا "سوبرمان"!


ماهي إلا ثانية حتى
وصل البطل إلى مكان الحادث...

سأردّ الهوابط والصواعد إلى مكانها، وبذلك أمنع انهيارها!!





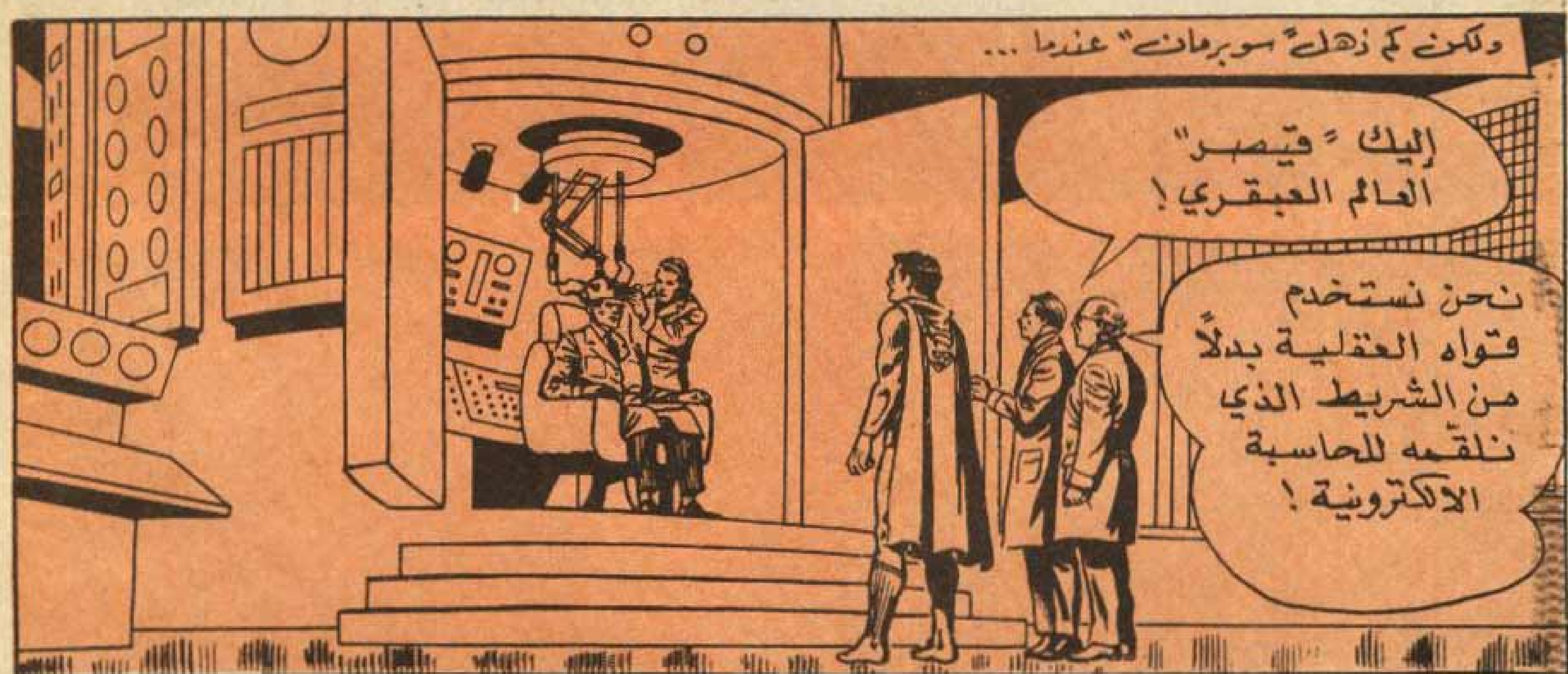
مدهش !
لا عجب أنك تعتبر أعظم بطل على وجه الأرض ، إذ تغلّبت على أسوأ الكارثات ، وقهرت أشرّ المجرمين ، ولكن الوضع يختلف الآن...
فقبل نهاية مغامرتك يا "سوبرمان" ...

سوف تخضع للمنتصر !!


بعد انتهاء الأزمة...
أظن العلماء في حالة رعب شديد، سأكلمهم كي يطمئنوا!


ولكن كم كانت دهشته عندما...
رائع... لقد جئت وأوقفت الزلزال في الساعة ٤،٠٥ تماماً كما تنبأ "قيصر"!
هل تنبأ بقدومي في هذه اللحظة؟
ومن هو "قيصر"؟


"قيصر" هو دماغنا العبقري في المؤسسة تعالَ لنعرفك عليه!!
دماغ؟ أظنهم يقصدون الدماغ الالكتروني


ولكن كم ذهل "سوبرمان" عندما...
إليك "قيصر" العالم العبقري!
نحن نستخدم قواه العقلية بدلاً من الشريط الذي نلقمه للحاسبة الالكترونية!


نعم يا "سوبرمان"، دماغي الجبّار هو المسؤول عن تقرير مواعيد الرحلات الفضائية والتجارب الذرية وغيرها، وهذه بعض الميداليات التي حصلت عليها!


ولكنها تافهة بالنسبة إلى غيرها تفضّل إلى بيتي لأريك مجموعتي!
بكل سرور يا سيّد "قيصر"!
سأكتب مقالاً عن "قيصر" وأنا بشخصية "نبيل"!


ثم في منزل فخم ...
ضيفنا الليلة بطل شهير يا "مارك" !
" قيصر " يتمتع بالعيش في هذا المنزل الواسع بعد عمله طيلة النهار !
مساء الخير يا سيداتي !


وبعد جولة في المنزل الكبير ... !
عشرات الغرف ولا أثر للخدم ماعدا خادم واحد ، أظنه يحتفظ فيه بالأسرار العلمية !
تفضل هنا يا "سوبرمان" سأريك شيئًا !


هذه أثمن محتوياتي ، إنها مجموعة تذكارات " سوبرمان " !
هل أنت أحد معجبيّ ؟


أعمالي لا شيء بالنسبة إلى مآثرك ، أنظر لقد جمعت القصاصات من الصحف التي نشرت أخبارك !
ليتني أصبح مثلك !
حقًا أنا سعيد بإعجاب رجل عبقري مثله !
قصاصات عن سوبرمان


ولمَ هذه المنصّة ؟
حفظتها لأثمن تذكار بين المجموعة ، وأرجو أن أحصل عليه يومًا !

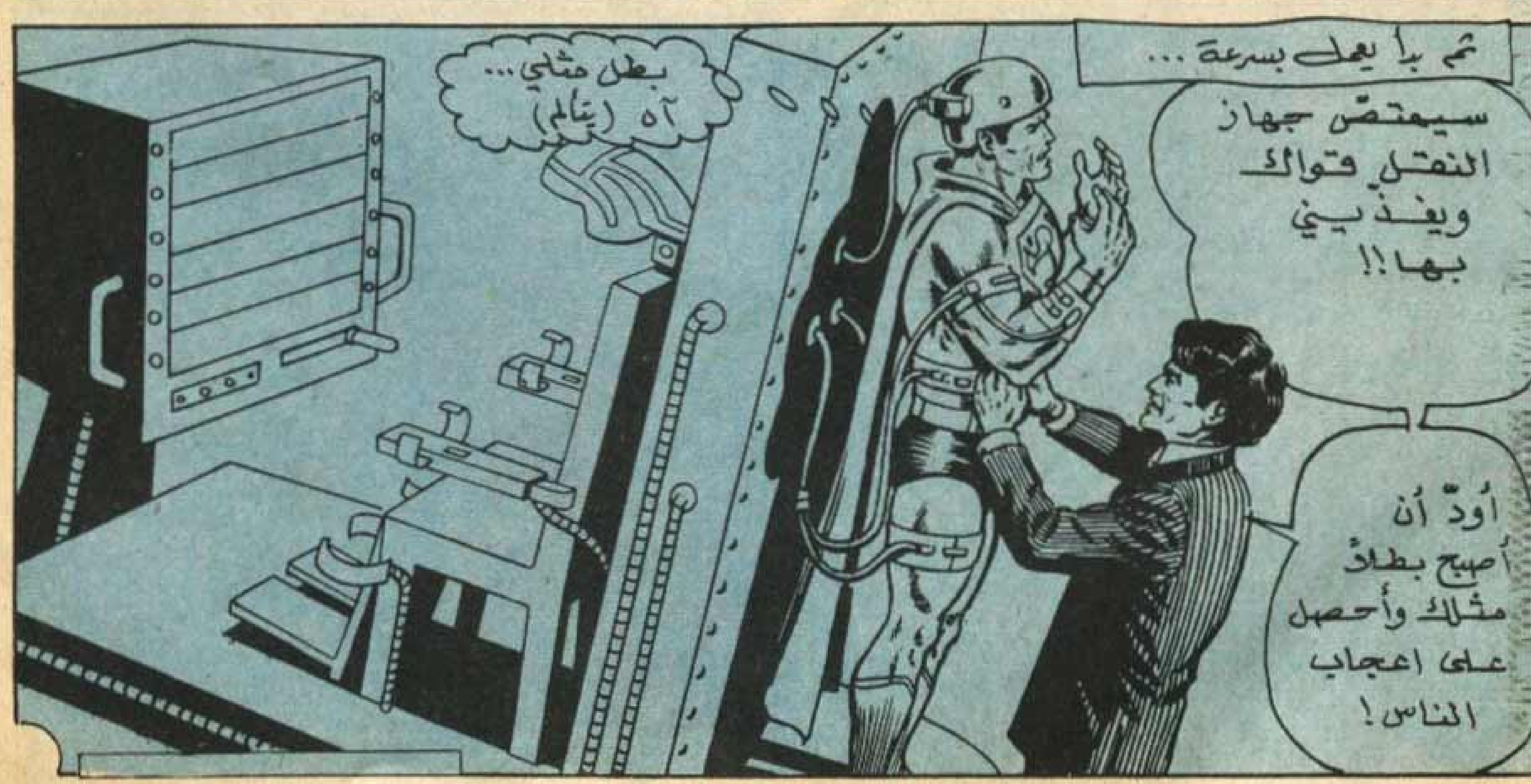

ثم ...
أخرجت هاتين العدستين من وجه رجلك الآلي المعطّل ، إذا صوّبت عليهما أشعة نظرك قد تشحنهما ثانية بقوة النظر !
سأحاول بكل سرور !


ولكن حالما استخدم "سوبرمان" أشعة نظره...
آآآخ!؟
ماهذا الألم؟ إنها خدعة!
أصابني شلل!
لا تقاوم! ستنتهي العملية بعد لحظة!


بعد أن أصيبت أطراف "سوبرمان" بقوة هائلة...
ماذا فعلت بي؟ لا أستطيع التحرك!
وقعت في شركي، وهذه الخوذة تكبّر قوة أشعة نظرك، وتحوّلها إلى قوة منوّمة ستوقف نشاطك مؤقتاً!


بعبارة أخرى لقد شلّ جسدك ولم يبق لك سوى قوة السمع والقوى العقلية!
ياله من خائن حقير!


بعد قليل ظهرت النتيجة الرهيبة...
أصمت أيها الغبي، ألم أقل لك أن "سوبرمان" نفسه سيصبح أثمن محتوياتي!
سيّدي، أتوسّل إليك ألّا تفعل ذلك!


ثم بدأ يعمل بسرعة...
سيمتص جهاز النقل قواك ويغذيني بها!!
بطل مثلي... آه (يتألم)
أودّ أن أصبح بطلاً مثلك وأحصل على اعجاب الناس!



منذ سنوات ودماغي مكرّس لخدمة الغير
أتلقى الأوامر لتنفيذ المشاريع الكبرى،
وأما الآن فقد انتهى كل شيء!



حالما امتصّ قواك، أنا الذي
سأصدر الأوامر في هذا الكوكب
وأنا الذي سأحكم العالم!
رغبته الملحّة
أفقدته عقله!



كنت
يا "سوبرمان"
بطلي، وأنت
الذي ألهمتني!
إعجابه بي هو
سبب جنونه!



التيارات الرئيسية
لم تجرّب بعد، لذلك
سأمتصّ القوى واحدة
فواحدة!



وحالما ضغط "قيصر" على المفتاح...
لم يبق لي سوى قوة
الإرادة، لن أدعه يسلبني
قواي الجبّارة!
آهههه!!
أشعر بتدفق
القوة المدهشة!



يداي تنبضان بالقوّة الجبارة!
أحضر يا "مارك"
سطل الفحم
سأمتحن
قوتي!


وعندما بدأ بالضغط الجبار...
أنظر كيف حوّلت الفحم إلى الماس ؟!
هذا خطأ يا سيدي !

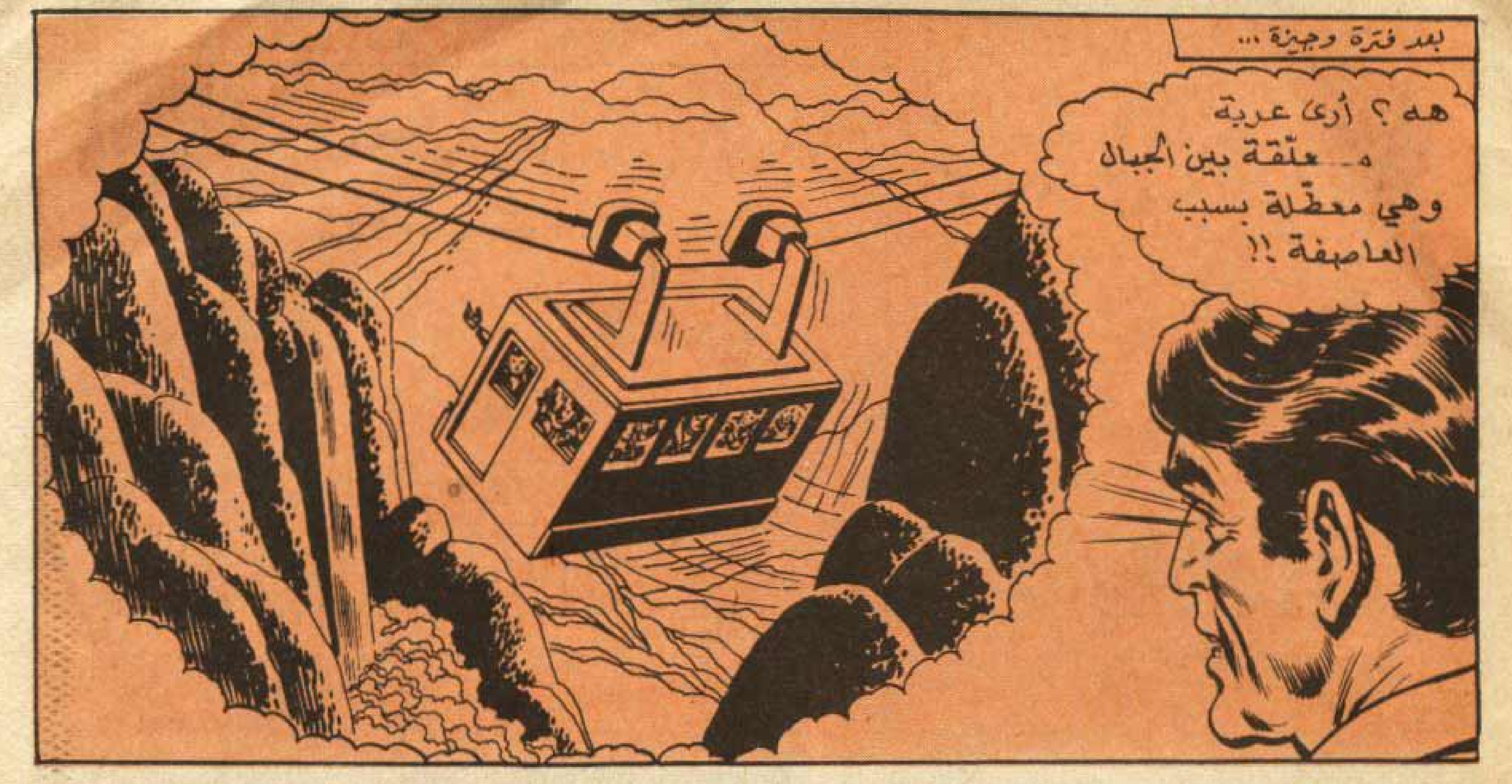

كفى ، لا فرق عندي بين الخطأ والصحيح أيها الأحمق سأصبح أغنى رجل في العالم !


بالطبع سمعتني ، والآن سأشحن نفسي بقوة نظرك !
أنا عاجز لا أستطيع مقاومته


ثم...
آه ، الظلمة تحيط بي ، إنه يمتصّ قوة نظري لن أدعه !


بالرغم من مقاومته ...
نجحت واكتسبت أشعّة النظر !


حرارة نظري تحرق ما بقي من الفحم ، بعد ذلك سأمتحن النظر التلسكوبي !!

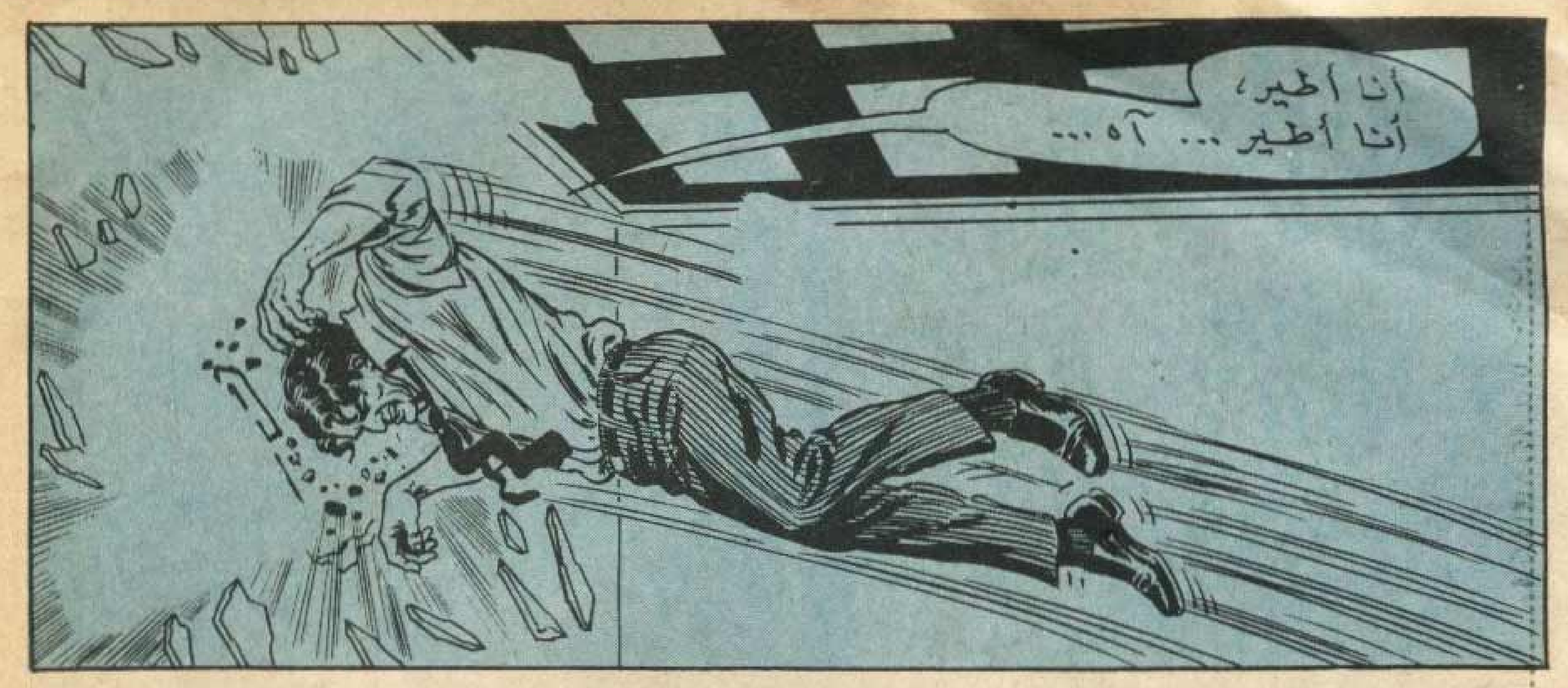

بعد فترة وجيزة ...
هه ؟ أرى عربة معلقة بين الجبال وهي معطلة بسبب العاصفة !!


قد تسقط العربة وأنا عاجز عن إنقاذ ركابها !
هل تشعر بقلق؟ أنا أفهمك تماماً !!


سأمتص قوة الطيران منك ثم ...


بعد لحظة ...
أنظر ، أنا أطير يا "سوبرمان" ، ما أسعدني !
قد يكون ركاب العربة على حافة الموت وهو يضحك فخوراً !


لا تخف ، سأنقذ المركبة يا "سوبرمان" ... أنا ذاهب إليها ...


أنا أطير،
أنا أطير ... آه ...


تسرّعت ياسيّدي، فأنت لم تكتسب المناعة بعد!
أوشك المجنون أن يلاقي حتفه، وركاب العربة يتصارعون مع الموت


لا فائدة، يجب أن أستخدم تيار "النقل الرئيسي" واكتسب القوى الكاملة نهائيّاً!!
ولكن أولاً سأفعل شيئاً!


بعد حين ...
بذلة جبّارة يا سيّدي؟
نعم، صنعتها كي أرتديها بمناسبة "لحظة النصر" عندما أصبح "قيصر الجبار" حاكم الأرض!

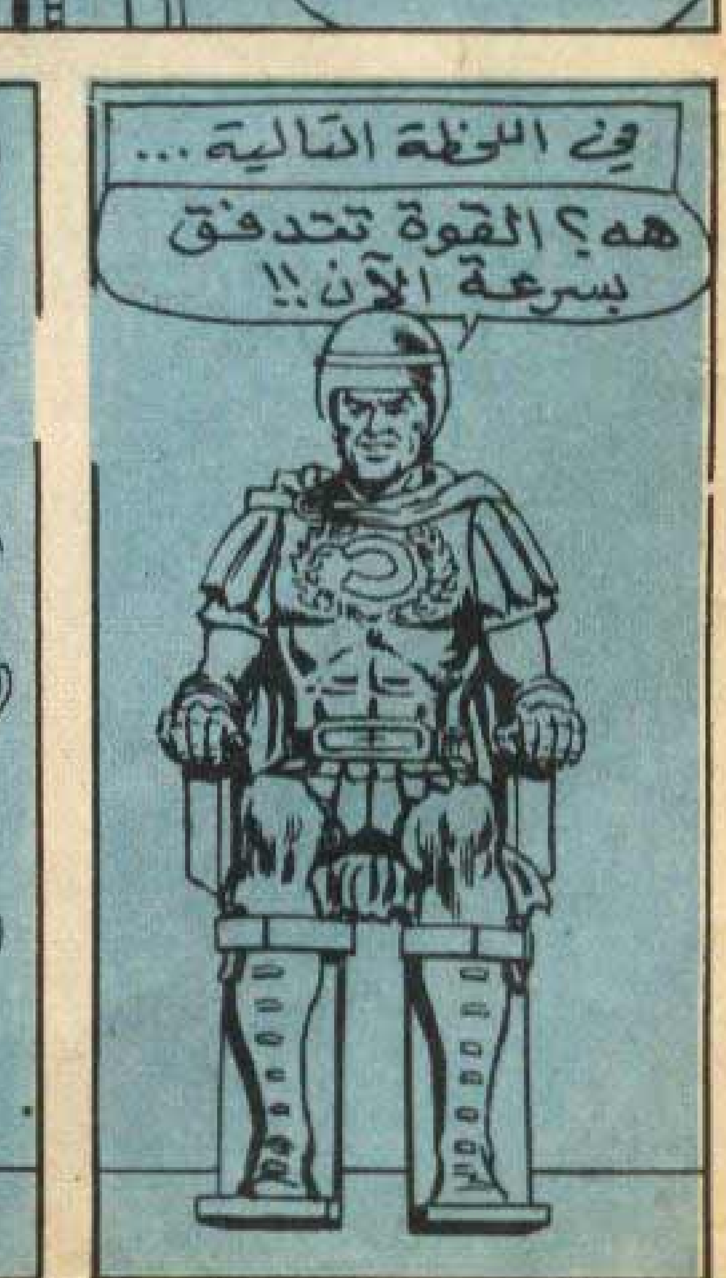

سيعترف الناس بقواي الجبّارة وحماغي العبقري!
وسيهتفون ليحيا "قيصر"!
أنا المسؤول عن جنونه، لأنني سمحت للناس بالاعجاب فيّ، وبذلك أصبح "قيصر" عبداً للشهرة!


سأبدأ الآن عملي الجبّار!


سأستخدم كلّ ما لديّ من قوة إرادة لمقاومة هذا المجنون!


بعد دقائق ...
آه ... أنت تقاومني يا "سوبرمان"، ولكنك لن تمنع جهازي من امتصاص قوتك!


أشعر بقواك تتدفق تدريجيًا في جسدي!
إذن لي سيطرة على تدفق القوى، خطرت لي فكرة ربّما هي وسيلتي للخلاص!
سأتراخى وأدع قواي الجبارة تتدفق في جسده بقوة!


في اللحظة التالية ...
هه؟ القوة تتدفق بسرعة الآن!!


سرعتها بازدياد مستمرّ!!
عضلاتي تتمدّد كالبالون!!


وجسدي، لا يحتمل هذا الضغط الشديد!







في تلك اللحظة...

لم أتوقع هذا النجاح العظيم!

الحياة تدبّ في جسدي!

أنا أتحرك...

أشعر بالقوى تنبض في عروقي!


أرجوك ألّا تسيء إليه، فهو ضعيف وعاجز!
لن أضيّع لحظة من وقتي الثمين!


انطلق "سوبرمان" عبر الجبال...
النجدة!
المركبة على وشك السقوط، ترى هل يمكنني إنقاذ ركابها؟


بعد قليل...
الحمد لله على مجيء "سوبرمان" لولاه لهلكنا!!


ثم، عند عودته...
إذن لم تفرّ يا "قيصر"، بل فضّلت البقاء!
لا تعاقبه يا "سوبرمان" لقد نال جزاءه ما في الكفاية!


إذ استنزف قواه العقلية كلها أثناء انعكاس التيار الكهربائي وهو الآن كالأبله!


حاولت صده وطالما حذرته، فلم أستطع إقناعه، لقد كان له حلم...
... حلم رجل مجنون!


حاول أن تتذكره كما كان سابقًا، العالم العبقري المعجب بك!
الإعجاب بالأبطال خطر إذا أسيء فهمه!


بعد أيام في شركة الإذاعة الفضائية
أهنئك يا "نبيل" على مقالك بخصوص "مؤسسة الشاطئ" ونهاية قيصر حقًا كانت مثيرة!
شكرًا يا سيد "مروان"!


لا شك في أنك سعيد بصداقتك مع "سوبرمان"، إن قصصه دائمًا تنتهي بانتصار الخير على الشرّ!


نعم، قد ينجح "سوبرمان" بمكافحة المجرمين العاديين، ولكن عندما تأتي الساعة، لن يستطيع التغلّب عليّ!
النهاية

لا تنسَ ...

عدد

طارق

المقبل

يوم الخميس

١٩٧٢/٢/١٧


المناعة
عملية زرع الجلد

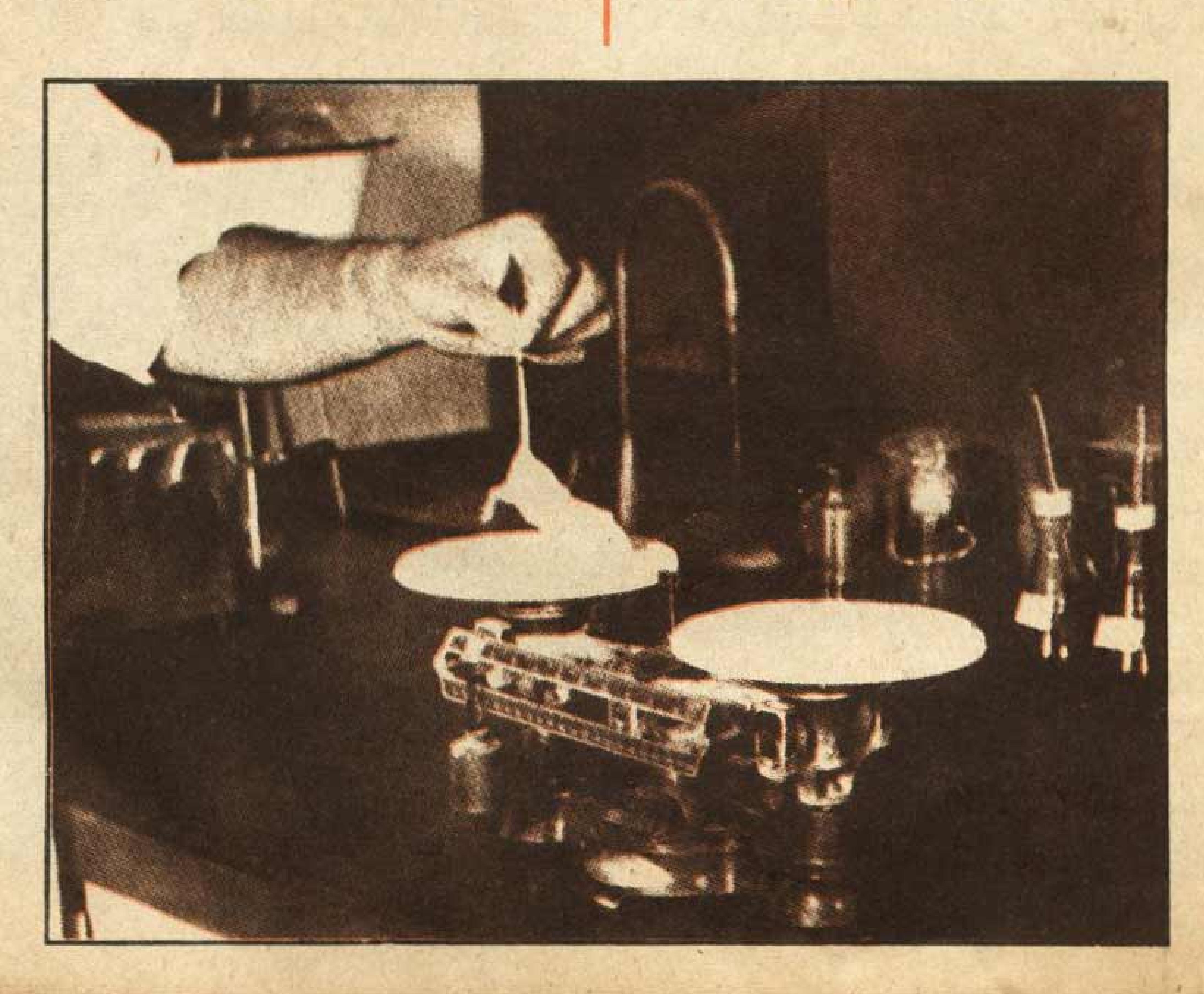
مريض صغير :

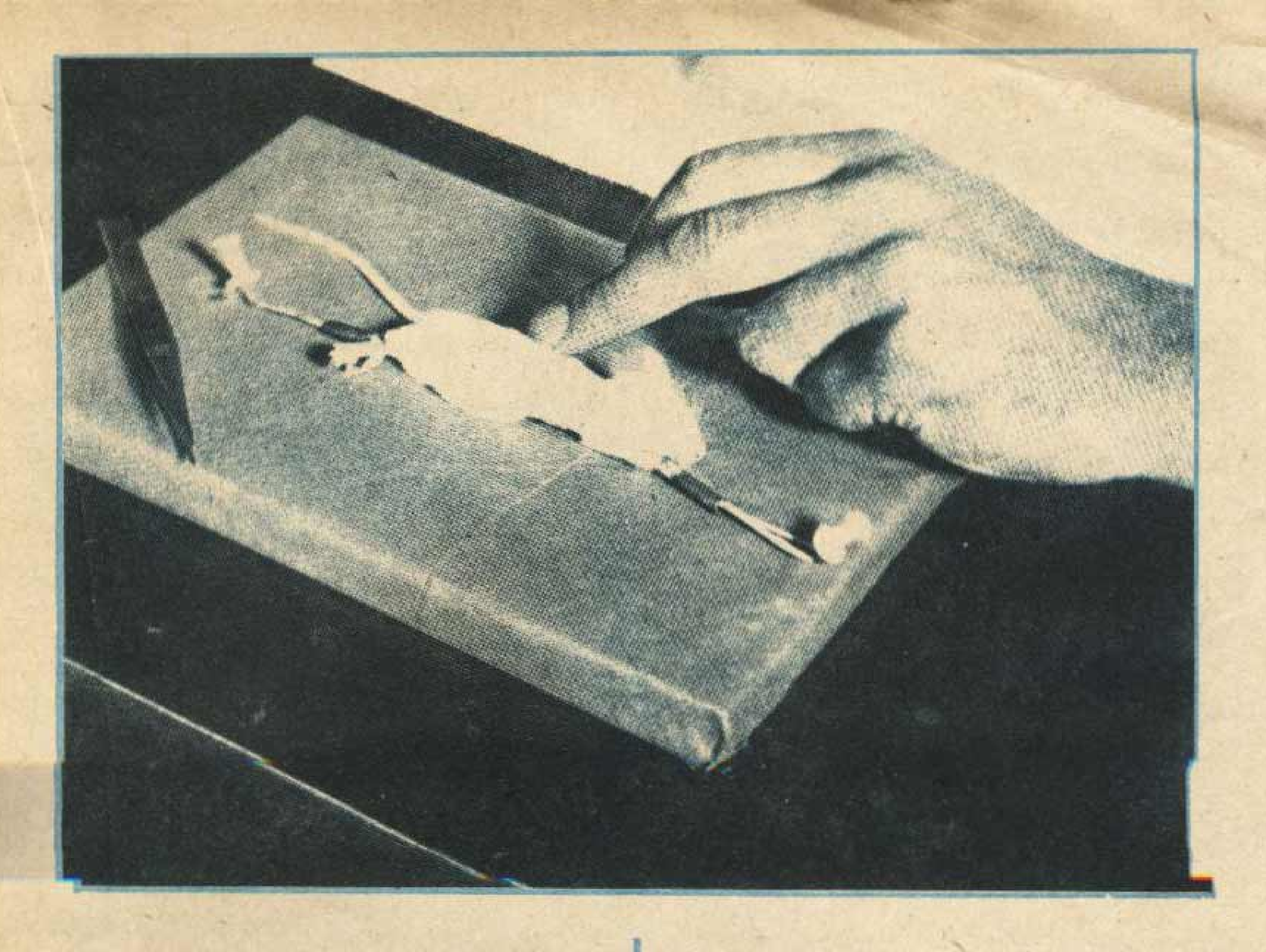
اقترب العالم من أحد الاقفاص الصغيرة الموجودة على طاولة في المختبر • رفع عنه الغطاء وأمسك بذنب فأرة بيضاء صغيرة • وضعها على الميزان وسجل وزنها لكي يحدّد كمية المخدر الممكن اعطاؤها قبل اجراء عملية جراحية لها • وذلك لان كمية المخدر تعطى بالنسبة الى وزن الانسان أو الحيوان • عندئذ أمسك بها معاونه ليتمكن هو من حقنها بمادة البنج • بعد لحظة ارتخت الفأرة ونامت ، فاستعد العالم لاجراء العملية •

تناول من الثلاجة قطعة زجاجية عليها عدد من رقع جلدية غامقة اللون كانت قد اخذت من فئران رمادية وحفظت على قطعة ورق مبتلة بماء وملح لكي تبقى الجلود صالحة للاستعمال • وقع الاختيار على رقعة جلدية رمادية لكي تكون ظاهرة تماما فيما بعد وسط الوبر الابيض ، أي بعد عملية الزرع • التقط العالم رقعة الجلد بملقط خاص وجردها من البقايا اللحمية الملتصقة بها لكي تلتحم فيما بعد تماما بجسم الفأرة وتنجح العملية •

العمليـة :

وضع أطراف الفأرة في أربطة من المطاط وثبت الاربطة على قطعة من الخشب طولها ٣٠ سم تقريبا ، ثم حلق الوبر الابيض في الناحية اليمنى من بطن الفأرة • طهر المكان بقطنة وكحول بعدها اقتص جزءا من جلد





الفأرة أكبر بقليل من الرقعة التي سيزرعها. أخيرا وضع الرقعة الغامقة في المكان الذي أعده لها وغطاها بقطع من الشاش المدهون بمادة الفازلين الملينة وربطها باعتناء حول بطن الفأرة • نامت الفأرة مدة ساعتين تقريبا تحت تأثير المخدر وعندما استفاقت عادت الى حركتها الاعتيادية •

المسألة :

هل ستنجح العملية ؟ وهل تثبت هذه الرقعة الجديدة ؟ من عادة الاجسام ، الانسانية والحيوانية، رفض أي عامل جديد يدخل الجسم • الا اذا كان هذا العامل مأخوذا من أخ توأم • في حالة الفأرة لو اخذت رقعة الجلد من فأرة توأمة ولدت معها في نفس الوقت وتشبهها شبها تاما لكانت ثبتت في عملية الزرع والا ، أي عندما تكون مأخوذة من جسم غريب ، تقع بعد أيام قليلة • مثلا على ذلك : عندما يتعرض أحد الاشخاص الى حروق بليغة يلجأ الى جراحة التجميل لمعالجة الحروق • فيستخدم الطبيب أقسام من الجلد مأخوذة من جسم المريض نفسه ، من الساق أو من اليد ، ليحسن منظر المكان المحروق لانه لو استعان بجلد أحد الاقرباء لرفضها الجسم ، الا اذا كانت من أخ توأم ، كما ذكرنا سابقا •

ما هو السر يا ترى وراء هذا • لقد اكتشف العلماء ان هنالك عوامل موجودة في الجلد تدعى بالفرنسية ANTIGENE تحارب أي تدخل من

عناصر غريبة ، كرقعة جلدية من شخص آخر ، تماما كما تحارب وتعاكس دخول المكروبات الى الجسم • هذا ما يسمونه « المناعة » • للاسف ان هذه العوامل لا تستطيع أن تميز بين المكروبات المضرة وزرع الجلد المفيد ، بل تحارب الاثنين على حد سواء معتبرة اياها عناصر مضادة للجسم !

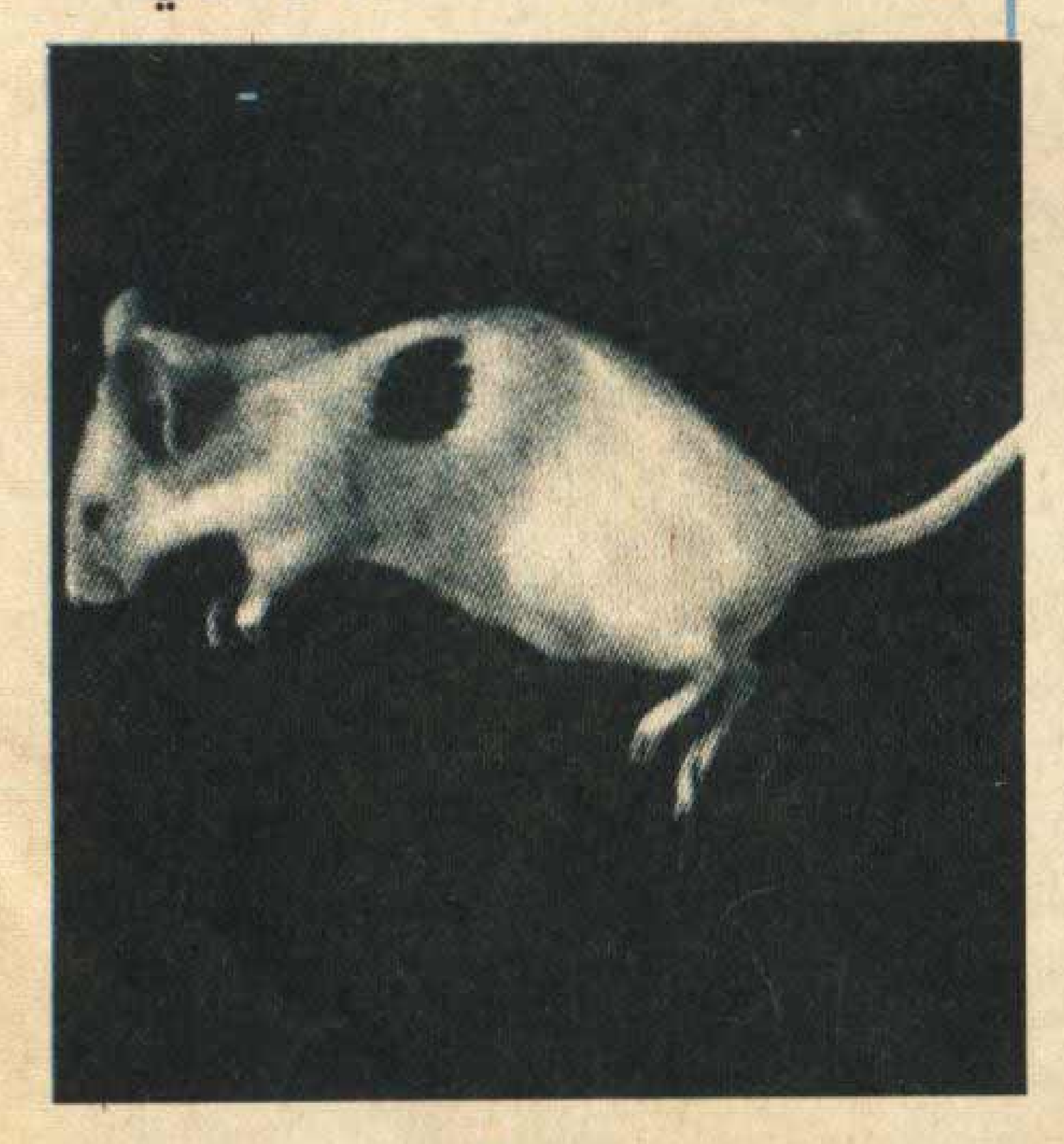
نسمع في بعض الاحيان عن أشخاص يسمحون للاطباء استخدام أعينهم بعد موتهم لمعالجة آخرين قد فقدوا بصرهم ، يستطيع الاطباء في أيامنا هذه زرع قرينة العين الصحيحة، بعد موت صاحبها ، في عين الضرير فيستعيد بصره • يرجح أن هذه العملية تنجح ، حتى ولو نقلت العين من شخص الى آخر ، بعكس عمليات زرع الجلد لان الدم لا يدور في العين كما في سائر أنحاء الجسم • ونعلم يقينا الان ان الدم هو الذي يحمل العناصر التي تحارب التدخلات من الخارج •

مريضتنا الفأرة :

لنعود الى مريضتنا الفأرة ونرى ماذا حدث لها • بعد اسبوعين نجد ان عملية الزرع نجحت، وثبتت الرقعة في مكانها لماذا ؟ هنالك سر ! ان العلماء كانوا قد أعدوا الفأرة لهذه العملية قبل ولادتها وهي بعد داخل البيضة في بطن امها • اذ حقنوا البيضة ببعض الخلايا من فأرة رمادية فنشأت وضمن جسمها خلايا من النوع الاخر • عندما اجريت لها عملية الزرع استطاع جسمها أن يتقبل هذا التدخل من جسم غريب •

يجدر بالذكر في الختام انه كما يوجد بنك للدم في معظم المستشفيات لاسعاف المرضى المحتاجين له ، يوجد أيضا بنك للعيون كما ذكرنا آنفا • ومؤخرا ابتدأ اهتمام الاطباء والاخصائيين لايجاد بنك للمخ العظمي • ذلك لان العلماء اكتشفوا ان التعرض للتفاعل الذري الناتج عن استخدام المحركات النووية أو الناتج عن الانفجارات الذرية يسبب في بعض الاحيان تلفا في المخ العظمي • يحاول الاطباء الان التوصل الى زرع المخ في العظام كما توصلوا الى زرع العيون والجلد وغيرها !

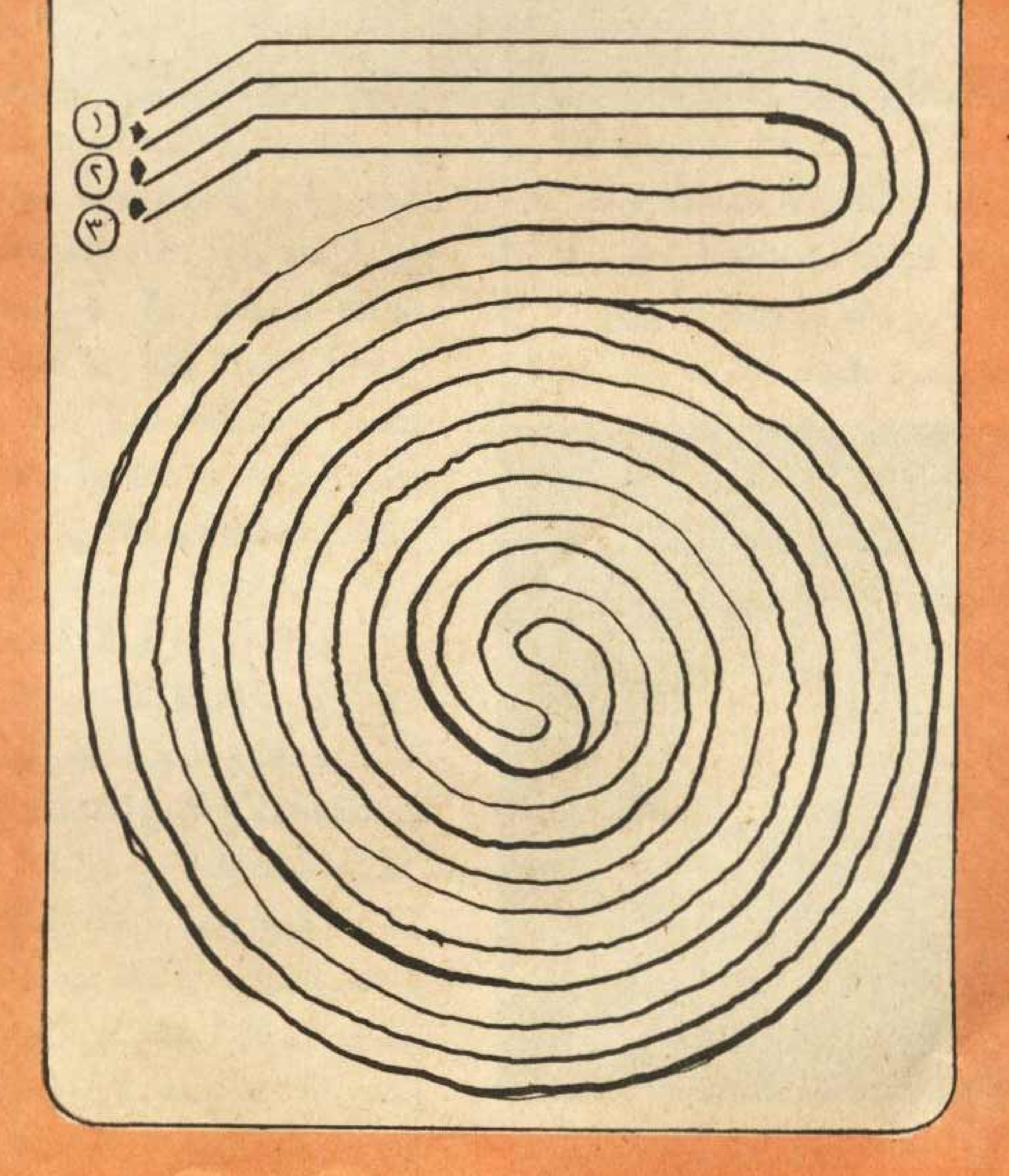
اعداد : منى خولي



إلعب

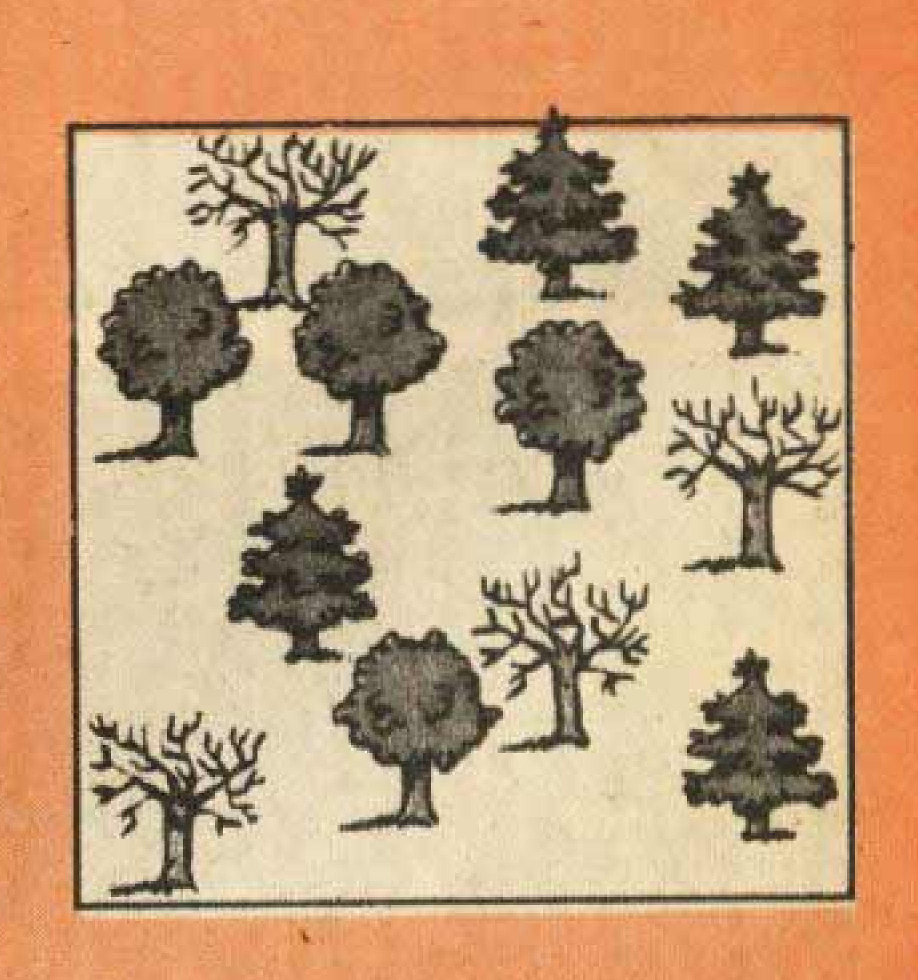
دخل لصّ في الممرّ رقم ١ .
في أيّ ممرّ من الممرّين الآخرين
تدخل لتمنعه من الخروج ؟

الرسم : [illegible]

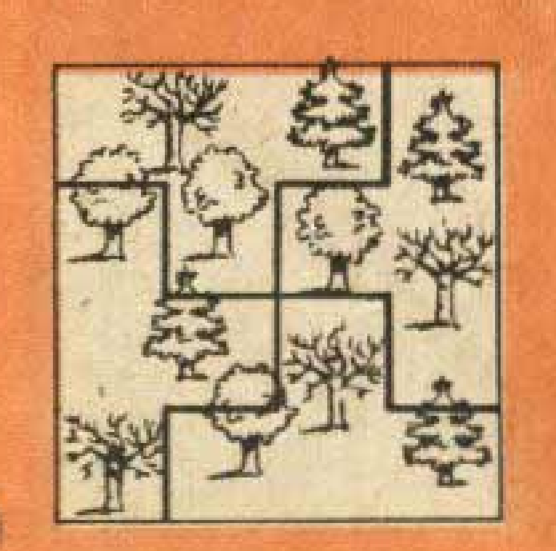


لاتقتل الطائر !

أي حبل غير موصول بالديناميت ؟



كيف تقسم هذه الأرض إلى ٤ أقسام متساوية يحتوي كل قسم منها على شجرة من كل نوع ؟



باز صديق بدر

في قصة **مروّض الوحوش**

كانت مشاهد السيرك أروع مما توقعت!

ومروّض الحيوانات حقاً كان مدهشاً!






ماذا قلت يا "باز"؟
لم تتكلّمي عن شيء خلال الساعات الأخيرة إلّا عن ذاك الرجل وقططه يا "ناديا"!


أراهنك أن بطلك المزيّف يمثل دوره مع نمور كهلة اقتلعت أنيابها!
ماذا؟


أودّ أن أراك تقوم بوظيفته وحولك الحيوانات المفترسة!
ليت تسنح لي الفرصة!


أنا مستعدّ أن أحقق أمنيتك أيها الفتى!
هه؟


يمكنك أن تأخذ وظيفة هذا الفتى الجريح!
آخ!
آخ!


أريد أن أكلمك يا سيّدي!


ألا تريد العمل؟
أشكرك على الوظيفة... قصدت فقط اثارة اهتمام رفيقتي!


أنت فتى قوي وبامكانك أن تعمل معنا!
ما يزعجني هو رائحة الحيوانات!


ولكنك تكتسب خبرة أثناء عملك هنا!
آسف!


لا تضيّع وقتك!
فرقتنا تضمّ عدداً من الفتيات الجميلات!


حسناً، قبلت الوظيفة!


في اليوم التالي ...
هل انت مساعدي الجديد؟
نعم يا "سام"!


مهمتك الأولى هي تغذية "النمر الشيطان"!
"النمر الشيطان"؟


نعم، إنه أشرس نمر في السيرك، حاول أن تخفي عنه قلقك !
لماذا؟


لأن الحيوانات لا تحترمك إذا بدا عليك الخوف !
فهمت!


لا تقترب أيها الشيطان، أنا لا أخافك مطلقاً !


هه؟ ماذا حدث؟
لم يصدقني !


إلى أين تذهب يا "بات"؟
سأعود إلى المدينة!


هل نسيت ماذا قلت لرفيقتك "ناديا"؟
لا يهمني، أنا ذاهب!


ستهدم ثقة فتاتك الجميلة وقد مررت بهذه التجربة سابقاً!
حقاً؟


نعم، كانت لي رفيقة ظريفة ولكنها تركتني عندما اكتشفت أنني كذبت عليها!
....


(ريكي) مازلت أتخيل وجهها الجميل بالرغم من مرور الأيام والسنوات وصورتها في حجرتي دائماً!
حسناً، سأبقى!


ويح!


ثم ...
لقد عدت إلى العمل يا "سام"!
أخبرني المدير يا "باز"!


جئتك بعشائك أيها "الطفل"!


إنتبه لئلا ينهش أصابعك !
هذا النمر الصغير لطيف جدًا يا "باز"!


هل تقول الصدق؟
نعم، "الطفل" لا يؤذي حشرة !


هه؟ خطرت لي فكرة!


سأطلب من المدير أن يسمح لي بدعوة "ناديا" لتراني أعالج الحيوانات مثل "الطفل"... فهمت قصدي؟
نعم!
ولنعد الآن إلى العمل!


ياي ! ستظن "ناديا" أنني بطل إذا رأتني أروض "الطفل" كما يفعل "سام" !


من ذالك الرجل الذي دخل خيمة "النمر الشيطان" ؟


إرم عصاك أيها الرجل المجنون !
إنصرف من هنا، لا تتدخّل في أموري !


أخطأت !
قلت لك إذهب وإلّا ضربتك بسوطي !


أخطأت ثانية !
؟


تعالَ معي لنقابل المدير !!
آه... أحنى القضيب الحديدي كأنه عجين !
حسناً لنذهب !


بعد قليل..
إياك أن تقترب من السيرك ثانية !
هل تعرفه يا سيّدي؟
بالطبع، كان مروّض الحيوانات هنا في الماضي، ولكنّ "النمر الشيطان" لم يحبّه منذ البداية !


ولذلك حقد عليه وبدأ يضرب الوحش المسكين، ولذلك طردته!!


أحسنت يا "باز" بالقبض عليه، سأقدّم لك مكافأة !


خذ هذه البطاقات وادعُ رفاقك لمشاهدة العرض غداً !
لماذا؟!


لأنك ستقوم بتمثيل دور مع النمور، بالطبع نحن نستخدم النمور الهادئة فقط !
رائع !


عند المساء...
باز؟


يسعدني قدومك يا عزيزتي "ناديا"!
أرجوك يا "باز" لا تقترب من الوحوش!


ها! ها! أنا لا أخاف الموت!


مستعدة يا "باز"؟
إفتح القفص يا "سام"!


ها! ها! لا يعلم المتفرجون أن هذه ليست مؤذية!


حصل خطأ أيها المدير، وأحضرنا النمور المفترسة!
ماذا؟